

Teresin, .....

**Oświadczenie w zakresie praw autorskich**

**(zgoda na korzystanie z fotografii oraz innej dokumentacji)**

Dotyczy umowy na PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE

NR FS.215. .21 z dnia .....

1. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu majątkowe prawa autorskie do fotografii oraz innej dokumentacji przedłożonych do rozliczenia umowy nr .... z dnia ..... na prace konserwatorskie i restauratorskie zawartej pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu oraz Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków i Wojewódzkiemu Urzędowi Ochrony Zabytków w Warszawie niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na wykorzystanie fotografii oraz innej dokumentacji na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalania bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier;
  - b) zwielokrotniania bez żadnych ograniczeń, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, cyfrowej, reprograficznej, elektronicznej, laserowej, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line;
  - c) wprowadzenia do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania w ramach ww. sieci w trybie on-line;
  - d) rozpowszechniania, w tym wprowadzania ich do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej (w tym również w ramach utworów zbiorowych), w czasopiśmie, w publikacjach promocyjnych, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze uzyczenia;
  - e) wypożyczenia, najmu, użyczenia, dzierżawy lub wymiany nośników, na których je utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do nin. pkt. lit. „a” i lit. „b” przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępniania, w szczególności określonej w lit. „c” i „d” nin. pkt.
  - f) udostępniania, nadawania za pomocą wizji (przewodowej albo bezprzewodowej) przez stację naziemną jak i za pośrednictwem satelity;
  - g) odtwarzania i wystawiania;
  - h) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - i) zezwalania na zasadzie wyłączności na wykonywanie zależnych praw autorskich lub zlecenia osobom trzecim dokonywania opracowań oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w pkt. 2;



- j) modyfikowanie całości, poszczególnych dokumentów oraz pojedynczych fragmentów, w tym m.in. prawo do korekty, dokonywania przeróbek, zmian, adaptacji, łączenie dokumentów oraz fragmentów z innymi dziełami.
3. Niezależnie od powyższego Wykonawca wyraża zgodę także na nieodpłatne wykorzystanie przez Zamawiającego oraz Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wszelkich innych dokumentów, które powstały lub powstaną w związku z realizacją umowy, o której mowa w pkt. 1 złożonych do Zamawiającego oraz MWKZ, do celów promocyjnych i wydawniczych organu oraz Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Warszawie.
  4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego oraz na Wojewódzki Urząd Ochrony zabytków w Warszawie własność nośników, na których utrwalono fotografie oraz dokumenty.
  5. W przypadku gdy w toku korzystania lub rozporządzania przez Zamawiającego, Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków lub Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie, prawami uzyskanymi na mocy niniejszego oświadczenia, wyjdzie na jaw, że oświadczenie złożone przez Wykonawcę jest niezgodne z prawdą i jakkolwiek osoba trzecia wystąpi wobec Zamawiającego, Zamawiającego, Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków lub Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie z roszczeniami majątkowymi lub niemajątkowymi, Wykonawca zobowiązany będzie do pokrycia wszelkich szkód poniesionych z tego tytułu.
  6. Dla celów realizacji osobistych praw autorskich Wykonawca wskazuje, iż autorem fotografii wskazanych w pkt. 1 jest .....

**PODPIS WYKONAWCY**

