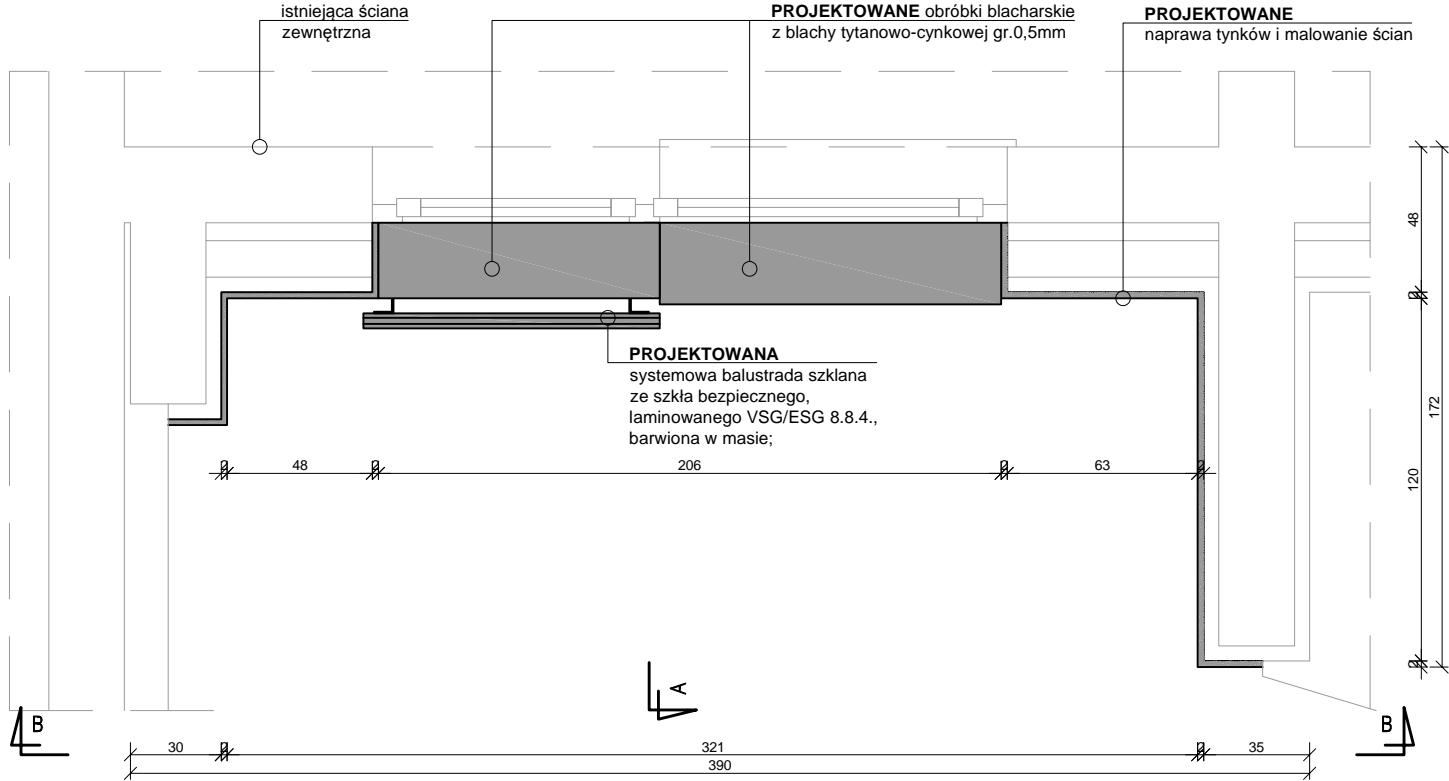
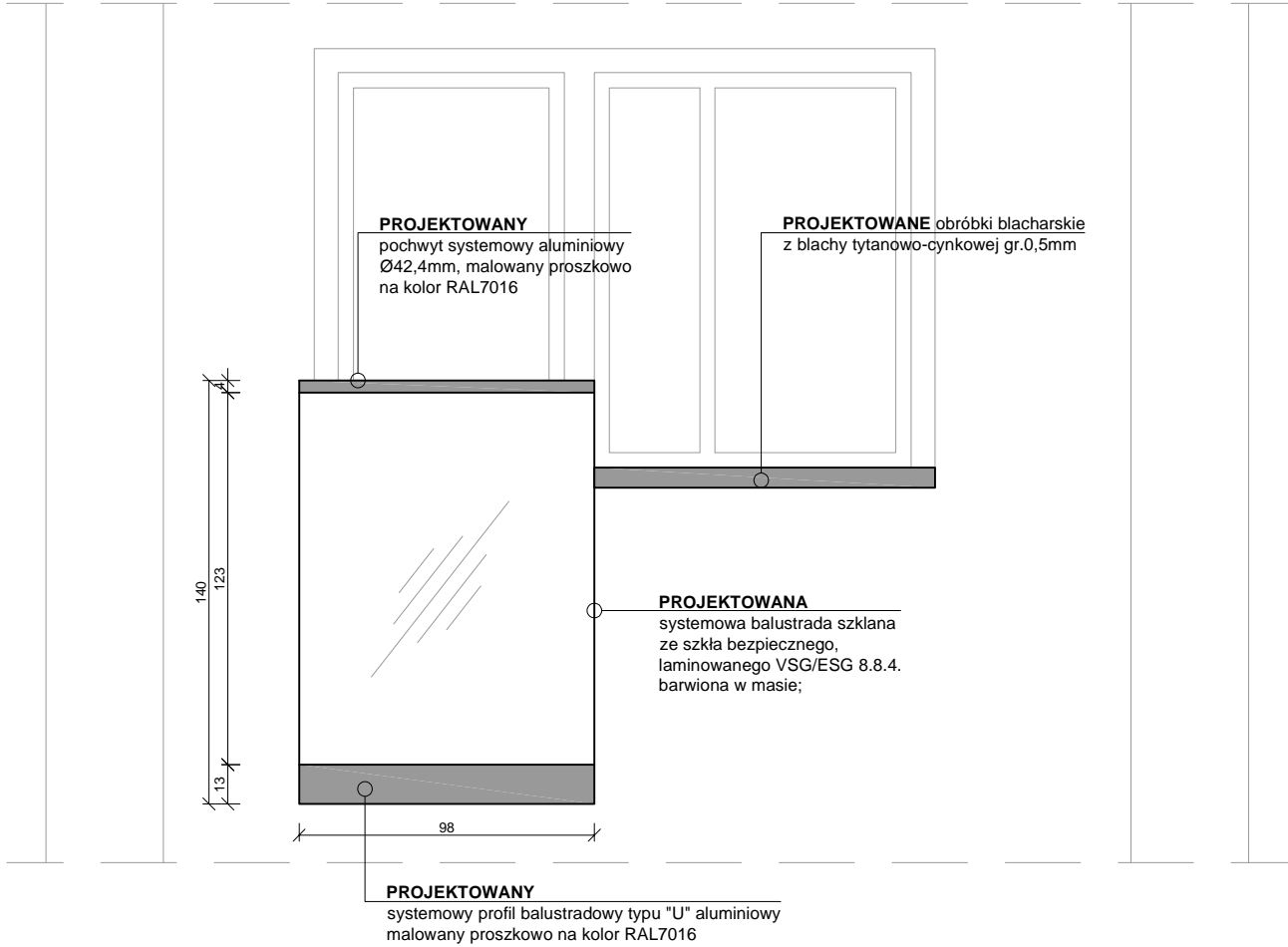


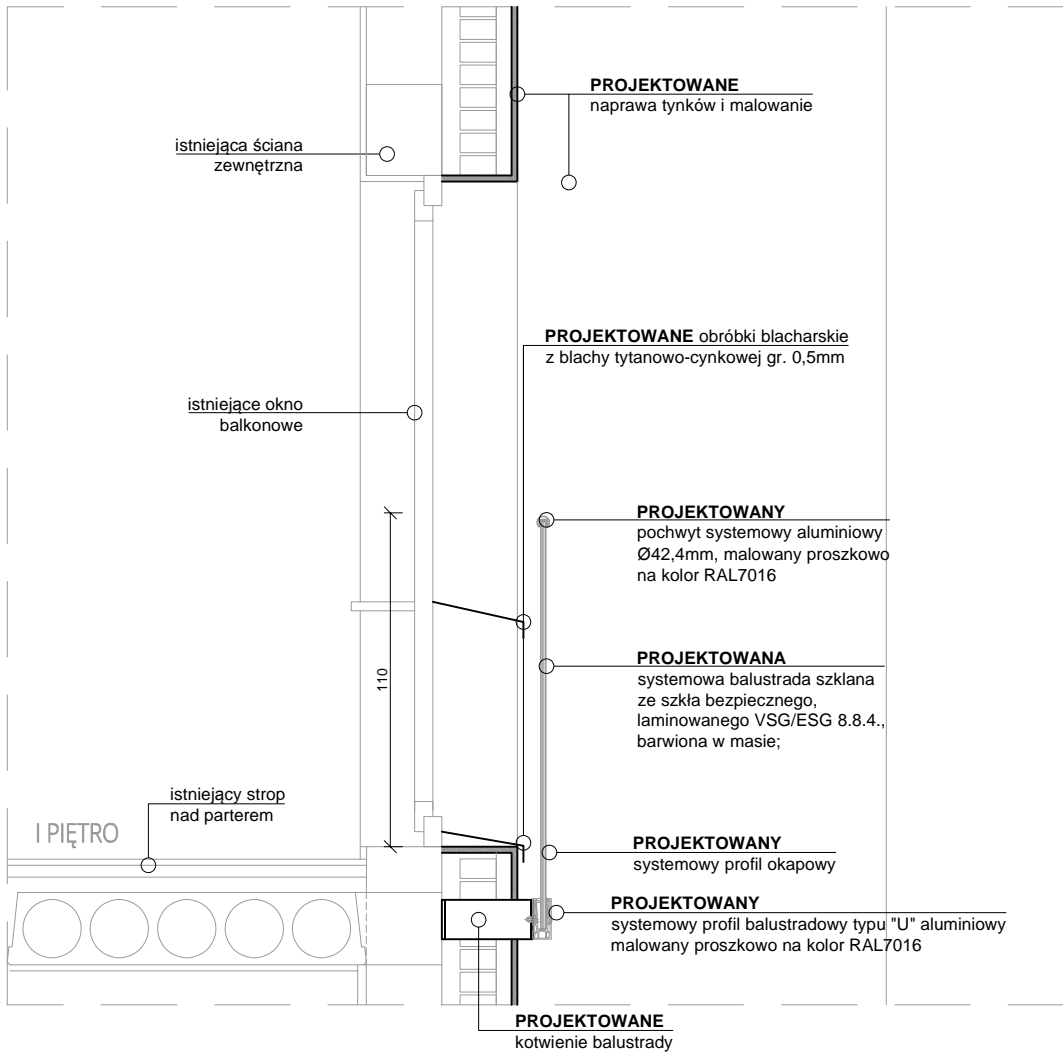
RZUT
skala 1:25



B-B
skala 1:25



A-A
skala 1:25



BALKON TYP D SZT. 3

UWAGA:

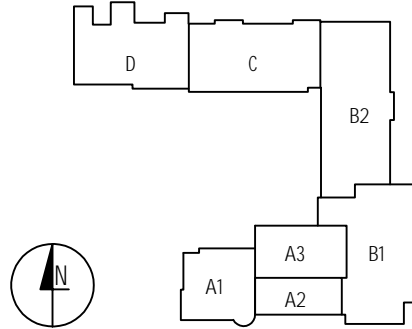
Podano przykładowy schemat wykonania balustrady wg systemu EASY GLASS PROJ, dopuszcza się zastosowanie równoważnego rozwiązania systemowego;

Wszystkie elementy stalowe zabezpieczyć antykorozyjnie powłokami malarskimi wg systemu SIKA lub równoważnego.

UWAGI:

- Wszystkie wymiary oraz przekroje należy zweryfikować na budowie (szczególnie w miejscach dokonywanych rozbiórek)
- Wszelkie prace specjalistyczne wykonywane muszą być przez osoby i podmioty posiadające właściwe kwalifikacje
- Prace należy prowadzić zgodnie z programem prac, na podstawie projektów, wyników badań, opinii oraz pozwoleniem (uzgodnieniem)
- Wszystkie stwierdzone niezgodności wymiarów należy zgłosić niezwłocznie nadzorowi inwestorskiemu oraz autorskiemu
- Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie ze sztuką budowlaną
- Izolacje wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną zapewniając ciągłość izolacji
- Wszelkie zamówienia elementów o małej tolerancji wymiarowej oraz ilościowej należy poprzedzić weryfikacją wymiarów i ilości na budowie
- Szczegółowe projekty instalacji sanitarnych, elektrycznych, teletechnicznych są przedmiotem odpowiednich opracowań branżowych. W przypadku wystąpienia rozbieżności pomiędzy poszczególnymi opracowaniami lub braku informacji należy uzgodnić rozwiązanie z autorem projektu.
- Elementy konstrukcje wykonać wg projektu konstrukcji
- Uwagi i opisy zamieszczone w części opisowej projektu są integralną częścią niniejszego opracowania.
- Zmiany materiałów budowlanych, wykończeniowych, technologii czy urządzeń mogą być wprowadzane jedynie za pisemną zgodą Autora projektu.
- Wszelkie materiały użyte w projekcie, rozwiązania techniczne i urządzenia muszą odpowiadać normom bezpieczeństwa ppoż. i bhp; posiadać odpowiednie atesty i aprobaty do stosowania w budownictwie.
- Wszystkie wymienione w projekcie nazwy producentów, firm zastosowanych wyrobów należy traktować jako modelowe. Można zastosować inne rozwiązania pod warunkiem że będą równoważne i uzgodnione z Autorem projektu.
- Wszelkie elementy wykończenia i kolorystyki należy uzgadniać z Autorem projektu.
- Prowadzenie poszczególnych instalacji oraz lokalizacja urządzeń zgodnie z projektami branżowymi oraz opisem technicznym.
- Iluminacja obiektu - ostateczne trasy zasilające oprawy należy ustalić na etapie wykonawstwa, w porozumieniu z NA
- Wszystkie elementy wykończeniowe przed zamówieniem uzgodnić z NA
- Realizowane prace budowlane nie mogą zmieniać istniejących i obowiązujących zabezpieczeń przeciwpożarowych w obiekcie.

SCHEMAT BUDYNKÓW:



Maple

Maple w sp. z o.o.
Al. Kętrzyńska 15
40-101 Katowice
Info@maplestudio.eu
t. 011 201 201 1007

Architektura
i Design

maplestudio.eu

NAZWA INWESTYCJI:

PRZEBUDOWA DACHU MANSARDOWEGO, STROPODACHU, „DACHU ZIELONEGO”, DOCIEPLENIE ELEWACJI WRAZ Z WYKONANIEM OŚWIETLENIA/LUMINACJI BUDYNKU, REMONTU TARASU, SCHODÓW ZEWNĘTRZNYCH I ŁAZIENEK - W OBIEKCIE FUNDUSZU SKŁADKOWEGO UBEZPIECZENIA SPOŁECZNEGO ROLNIKÓW W KOŁOBRZEGU PRZY UL. C.K. NORWIDA 3, KTÓRY UŻYTKUJE CENTRUM RAHABILITACJI ROLNIKÓW KRUS „NIWA”

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

OBIEKT FUNDUSZU SKŁADKOWEGO UBEZPIECZENIA SPOŁECZNEGO ROLNIKÓW W KOŁOBRZEGU - CENTRUM RAHABILITACJI ROLNIKÓW KRUS „NIWA”

ADRES INWESTYCJI:

**UL. C.K. NORWIDA 3
78-100 KOŁOBRZEG
JEDNOSTKA EWIDENCYJNA - 320801_1 Kołobrzeg
OBREB - 0004,4
DZ. NR: 97/2, 169**

INWESTOR:

**FUNDUSZ SKŁADKOWY UBEZPIECZENIA SPOŁECZNEGO ROLNIKÓW
UL. STANISŁAWA MONIUSZKI 1A
00-014 WARSZAWA**

TEMAT RYSUNKU:

BALKON TYP D
stan projektowany

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. arch. Sylwia Kolowiecka
upr. bud. nr 4/ZPOIA/2006
w specjalności architektonicznej

OPRACOWAŁ:

mgr inż. arch. Klaudia Janiszewska - Ostrowska

OPRACOWAŁ:

mgr inż. arch. Kinga Klebko

SPRAWDZIŁ:

Paulina Rychlicka
upr. bud. nr 23/ZPOIA/2006
w specjalności architektonicznej

BRANŻA: FAZA:

ARCHITEKTURA PB/PW

SKALA: DATA: NR RYS.

1: 25 październik 2020 A_3.2.4

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.
PROJEKT TEN JEST CHRONIONY PRAWEM ZGODNIE Z USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM. KOPIOWANIE, POWIELANIE, ODSTĘPOWANIE I DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA JEST ZABRONIONE I PODLEGA KARZE.