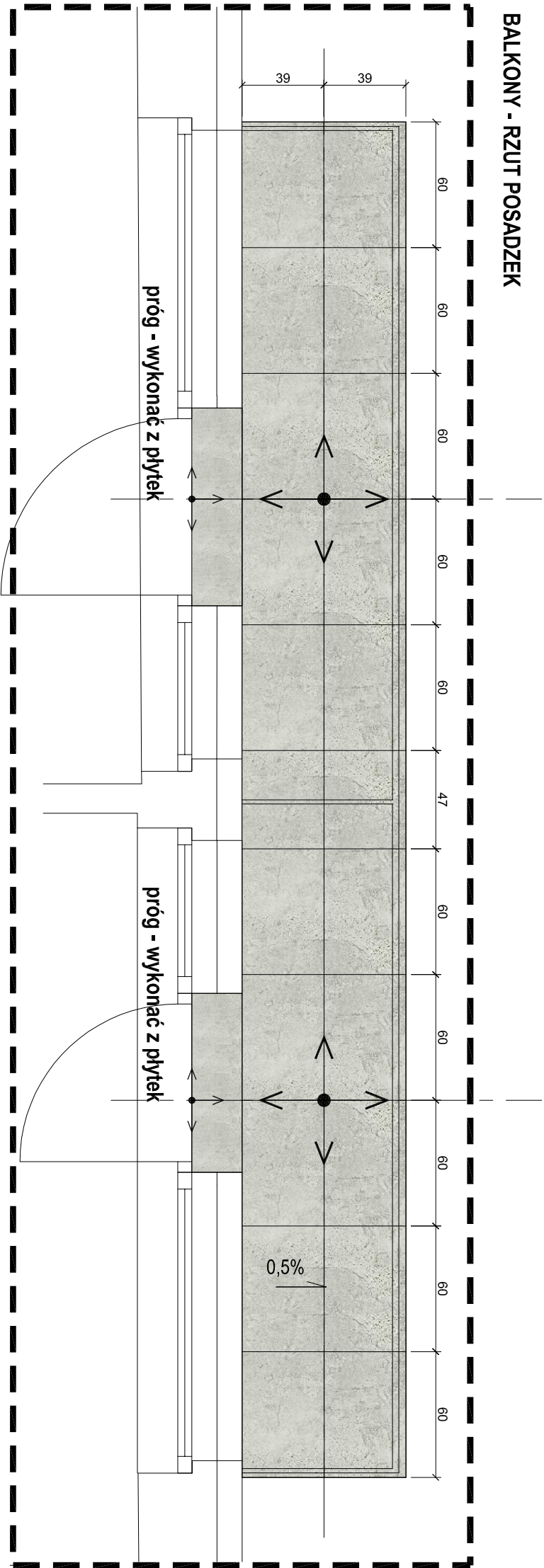


BALKONY - RZUT POSADZEK



POSADZKI :

- 1. Podane wymiary należy traktować jako orientacyjne. Wszystkie wymiary bezwzględnie zverfikować na budowie przed złożeniem zamówienia.
- 2. Sposób układania wskazano na rysunku. W przypadku wątpliwości uzgodnić rozwiązanie z NA.
- 3. Wykonac minimalna fugę, w kolorze płytek, do zastosownała na zewnątrz.

1

2

3

4

Kolor 1 - płaszczyzny tynkowane  
(ciepła biel)

kolor 2 - elementy metalowe  
(kolor grafitowy)

Kolor 3 - płaszczyzny tynkowane  
(jasny szary)

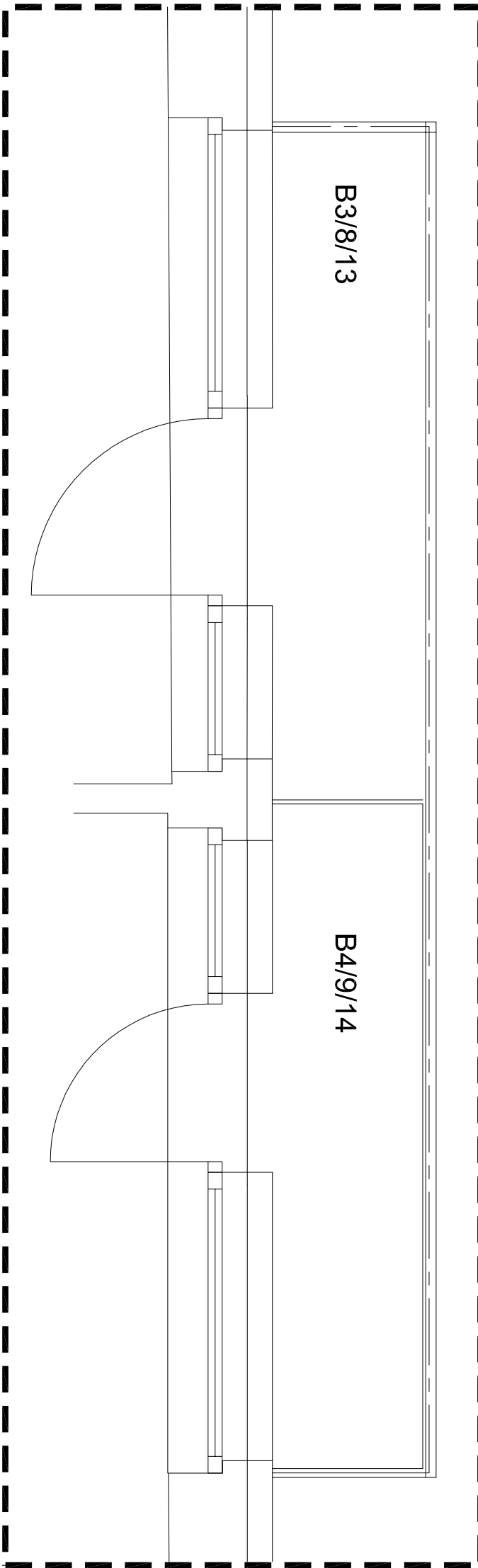
Kolor 4 - posadzka balkon  
[szary]

KOLORYSTYKA:

ELEMENTY STALOWE ISTNIEJĄCE:

- Oczyszczenie z farby metodą chemiczną - przy użyciu fabrycznej, gotowej, żelowej mieszanki rozpuszczalników.
- Oczyszczenie z produktów korozji metodą mechaniczną np. przez szlifowanie.
- Ewentualna wymiana elementów w najgorszym stanie technicznym - po rozpozeciu robót budowlanych, w przypadku wystąpienia wątpliwości należy wewnac NA celem potwierdzenia konieczności wymiany elementów będących w złym stanie technicznym.
- Zabezpieczenie powierzchni podkładową farbą antykorozyjną.
- Malowanie farbą w kolorze grafitowym RAL 7024
- Elementy stalowe należy zabezpieczyć antykorozyjnie za pomocą systemów malarskich do klasy min. C3.
- Powłoki antykorozyjne powinny odznaczać się długim okresem trwałości(H) od 15 do 25 lat zgodnie z normą PN-EN ISO 12944-5.
- Dobór powłok malarskich oraz prace antykorozyjne mają być wykonane zgodnie z normą PN-EN ISO 12944.
- Zabezpieczanie elementów stalowych cyklem lub powłokami organicznymi naniesionymi sposob ciągły należy wykonac zgodnie z wymaganiami zawartymi w PN-EN 10169 przyjmując korozyjność atmosfery - min C3 oraz odporność na promieniowanie UV - RUV4.
- Stopień czystości podłoża „2” - Zestaw malarski:
- farba podkładowa chlorokauczukowi cynkowa- 2 warstwy
- emalia chlorokauczukowa ogólnego stosowania 3 warstwy
- Całkowita grubość powłoki 150µm.

BALKONY - SCHEMAT



UWAGI

- Wszystkie wymiary i rzędnę należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Autorem projektu
- Wszystkie systemowe rozłączania detali wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną.
- Izolację wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną zapewniając ciągłość izolacji
- Przed zamontowaniem elementów o nabej tolerancji wymiarowej sprawdzić ilość i wymiary otworów na budowie
- Uwaga! Ilości zamieszczone w części opisowej projektu są integralną częścią niniejszego opracowania.
- Zmiany nateńbów budowlanych, wykonawczych, technologii czy urządzeń mogą być wprowadzane jedynie za pisemną zgodą Autora projektu.
- Wszelkie materiały użyte w projekcie, oznaczenia techniczne i urządzenia muszą odpowiadać normom bezpieczeństwa poz. 1 bnp, posiadać odpowiednie atesty i aprobaty do stosowania w budownictwie.
- Wszystkie wytyłbione w projekcie nazwy producentów firm zastosowanych wyrobów należy traktować jako modelowe. Można zastosować inne - oznaczając pod warunkiem, że będą równoważne i uzgodnione z Autorem projektu.

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

MAPLE SP. Z O. O.  
KORFANTEGO 76  
40-161 KATOWICE  
info@maplestudio.eu



NAZWA INWESTYCJI:

KOMPLEKSOWY REMONT 27 ŁAZIENEK W BUDYNKU SASANKA WRAZ Z WYMIANĄ DRZWI ŁAZIENKOWYCH I WEJŚCIOWYCH DO POKOI, REMONT 15 BALKONÓW POKOJOWYCH ORAZ WYMIANA DASZKÓW Z POLIWĘGLANU NA SZKLANE WRAZ Z KONSERWACJĄ METALOWYCH WSPORNIKÓW BALKONÓW - W OBIEKTCIE FUNDUSZU SKŁADOWEGO ROLNIKÓW W ŚWINOUJŚCIU PRZY UL. MARII KONOPNICKEJ 17, KTÓRY UŻYTKUJE CENTRUM RAHABILITACJI ROLNIKÓW KRUS „SASANKA”

ADRES INWESTYCJI:

ŚWINOUJŚCIE  
UL.M. KONOPNICKEJ 17  
INWESTOR:

FUNDUSZ SKŁADOWY UBEZPIECZENIA SPOŁECZNEGO ROLNIKÓW UL.STANISŁAWA MONIUSZKI 1A  
00-014 WARSZAWA

BRANŻA ARCHITEKTURA:

PROJEKTOWAŁ: PODPIS:  
mgr inż. arch. Sylwia Kobiłwicka  
upr. bud. nr 41ZPOJA/2006  
w specjalności architektonicznej

OPRACOWAŁ:

PODPIS:  
Marcin Kuna - student architektury, ZUT

SPRAWDZIŁ:

PODPIS:  
mgr inż. arch. Paulina Rychlicka  
upr. bud. nr 23ZPOJA/2006  
w specjalności architektonicznej

FAZA:

PB

NR RYS.:

SKALA: DATA: 1: 50 05.2022  
TEMAT RYSUNKU:

A-09

BALKONY - POSADZKA

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE:  
PROJEKT TEN JEST CHRONIONY PRAWEM ZGODNE Z USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM, KOPLOWANIE, POWIELANIE, ODSTĘPOWANIE I DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA JEST ZABRONIONE I PODLEGA KARZE.